

Il romanzo d'esordio di  
**Francesca di Mattia Bikbova**

# Scritta di bianco è la mia pelle



## - Informazioni editoriali

**Titolo** Scritta di bianco è la mia pelle

**Autore** di Mattia Bikbova Francesca

**Editore** Palomar di Alternative

**Collana** Cromosoma Y – diretta da Daniela Carmosino

**Pagine** 140

**Formato** 12x20

**Prezzo** euro 13,00

**ISBN** 978-88-7600-321-9

**Uscita** 27 aprile 2009

**La promozione.** L'autrice incontrerà i lettori in una serie di presentazioni che toccheranno diverse città italiane.

**Il romanzo** racconta la storia di Flavia, giovane e bella donna che scopre d'essere affetta da vitiligine, malattia delle pelle che provoca la comparsa di macchie bianche. Si tratta di una malattia molto diffusa ma ancora poco conosciuta, piuttosto temuta, che genera spesso discriminazioni nell'ambito delle relazioni sociali ed affettive.

Le chiazze aumentano, giorno dopo giorno, e in questa metamorfosi Flavia deve fare i conti con il mondo che la circonda: i genitori, il fidanzato, i colleghi di lavoro, le amiche già sposate e con figli. Ma soprattutto deve affrontare se stessa, la sua nuova pelle, un nuovo modo di rapportarsi al corpo, alla sessualità, ai sentimenti più nascosti.

Di fronte a questa invadente presenza Flavia, però, non arretra e sceglie di accettare la sfida. Non si sottopone a trattamenti medici e accoglie la vitiligine come il primo passo verso una salutare rivoluzione, un cammino che le rivelerà sul suo conto insospettabili segreti.

Sarà proprio la vitiligine, infatti, a donare a Flavia il coraggio di riscrivere la propria vita, di mostrare senza timore i colori autentici della propria personalità, lungo un percorso di liberazione costellato di avventure esistenziali ed erotiche, intense e visionarie.

**Francesca di Mattia Bikbova** è nata a Roma nel 1967.

Vive e lavora tra Roma, Parigi e Mosca. Giornalista freelance per diverse testate nazionali, ha lavorato per Sky Italia e la Rai, e ha ideato e realizzato progetti di cooperazione culturale.

Collabora con il CNRS di Parigi. Ha pubblicato articoli e saggi sugli scrittori dell'esilio, in particolare di origine russa.

Racconti e poesie sono usciti su numerose riviste.

Questo è il suo primo romanzo.